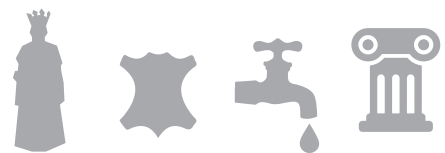




Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

Activitats educatives 2017-2018



infantil primària secundària batxillerat i mòduls

Ajuntament  d'Igualada


**MUSEU DE LA
PELL D'IGUALADA
I COMARCAL
DE L'ANOIA**
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Activitats educatives 2017-2018

Us presentem l'oferta educativa del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia amb un ampli i renovat programa d'activitats a l'entorn de l'univers de la pell, de l'aigua i del Rec, i també dels equipaments patrimonials dinamitzats des del Museu: l'adoberia de Cal Granotes, la Casa de la Festa, la Vil·la Romana de l'Espelt, l'església de Sant Jaume Sesoliveres i el Gasogen de Cal Pasqual. També hi trobareu la possibilitat de fer algunes visites i tallers en anglès.

Aquest programa educatiu va dirigit a infantil, primària, secundària, batxillerat, cicles formatius i a alumnes amb necessitats educatives especials. Volem, des de les temàtiques curriculars vinculades, aportar recursos als professionals de l'ensenyament per desenvolupar, ampliar i reforçar continguts treballats a l'aula, i oferir assessorament i col·laboració en projectes didàctics interdisciplinaris per esdevenir un espai de coneixement i d'aprenentatge obert.

Activitats d'exposicions temporals

Al llarg del curs, consulteu al web les propostes entorn a les exposicions temporals:

Catifes de Ciment.

El món de la rajola hidràulica.

Amb l'activitat participativa dels centres educatius de l'Anoia "Enrajolem la Nau d'encavallades". Del 10 d'octubre al 5 de novembre.

Fine Art.

Del 23 de febrer al 18 de març.

Espais recobrats.

Del 20 d'abril al 24 de juny.

Materials didàctics

El Museu posa a disposició dels docents les publicacions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya *El Museu de la Pell d'Igualada* (col·lecció Quaderns de didàctica i difusió) i *La pell* (col·lecció Biodiversitat i tecnodiversitat).

Conjuntament amb el Centre de Recursos Pedagògics de l'Anoia, a partir del segon trimestre entrarà en circulació la maleta didàctica *La pell*. Per a més informació i reserves, cliqueu:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/cienciesnatura/pell>



Dades pràctiques

Nombre d'alumnes per grup

Les visites i tallers estan adreçats a grups classe. Cada grup ha d'anar acompanyat d'un responsable.

Dies i horaris

De dilluns a divendres, matins i tardes en hores concertades. L'hora concertada és la de l'inici de l'activitat.

Tarifa de preus

Visita comentada
1,35 € / alumne

Visita comentada + taller
3,80 € / alumne

Visita comentada en anglès
2,70 € / alumne

Visita comentada en anglès + taller
4,25€ / alumne





Pagament

Al Museu al moment de fer l'activitat o per transferència bancària.

Informació i reserves

Tel. 938046752
m.igualada@diba.cat

Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

		infantil			primària			secundària		batxillerat i mòduls			
		P3	P4	P5	CI	CM	CS	1rC	2nC				
	Casa de la festa												
	VT												
	La família del Tonet blanquer i... qui més viu a la Casa de la Festa?											2 h	15 € grup
VT													
Ballem amb els Capgrossos												2 h	15 € grup
VT													
La Festa Major: la cercavila												2 h	15 € grup
	VT												
	Mil i un objectes de pell!											1h 45 min	3.80 €
	VT												
	Adobers i teixidores, oficis d'Igualada											1h 45 min	3.80 €
	VD												
	Adoberies i xemeneies al cor del barri del Rec											1h 30 min	1.35 €
	V(T)												
	El Rec, barri adober											1h (+ 1h)	1.35 / 3.80 €
	V(T)												
	Fer pell en una adoberia del segle XVIII											1h (+ 1h)	1.35 / 3.80 €
	V(T) a												
	Fer pell en una adoberia del segle XVIII											1h (+ 1h)	2.70 / 4.25 €
V(T)													
Un món de pell											1h (+ 1h)	1.35 / 3.80 €	
V(T) a													
Un món de pell											1h (+ 1h)	2.70 / 4.25 €	
VT													
Coneix el que compres											2h	3.80 €	
VT													
De la idea a l'objecte. Creem en pell!											3h	3.80 €	
	L'aigua												
	V(T)												
On és l'aigua?											1h (+ 1)	1.35 / 3.80 €	
VD(T)													
La força de l'aigua											1h (+ 1 h)	1.35 / 3.80 €	
	Patrimoni d'Igualada												
	VD												
	Coneix la Vil·la Romana de l'Espelt											1 h 30 min	1.35 €
V													
Coneix l'església de Sant Jaume Sesoliveres											1 h	1.35 €	
V													
Coneix el Gasogen de Cal Pascual											1h	1.35 €	



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 infantil

 primària. cicle inicial

La família del Tonet blanquer i... qui més viu a la Casa de la Festa?

Una oportunitat única per veure de ben a prop els personatges que viuen a la Casa de la Festa d'Igualada, i per conèixer la història dels gegants més treballadors de tots: el Tonet blanquer i la Conxita teixidora, els seus oficis i els seus fills, els Gegantons Pia i Tomeu.

Després, al taller, farem un titella amb la imatge de les principals imatges festives de la ciutat i, en acabar, entre tots farem una petita cercavila.



Espai: Casa de la Festa i Espai taller



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 2 h (40 min + 1 h 20 min)



Casa de la festa

La Casa de la Festa és un espai d'exposició permanent de part de la imatgeria festiva d'Igualada. Puntualment, hi poden manca alguns elements per trobar-se participant en actuacions o per restauració. En el moment de fer la reserva de la visita, si és el cas, s'informarà de les absències que hi pugui haver.

Imatgeria exposada:

Gegants de la Ciutat, Capgrossos d'Igualada, Nanos d'Igualada, Gegants del barri de St. Ignasi, Gegants del barri del Poble Sec, Gegantons Pia i Tomeu, Tonet i Conxita, Àliga de la ciutat, Drac de la ciutat, Víbria jove, Víbria de la ciutat, Bufarot, Drac petit d'Igualada.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

■ primària. cicles inicial i mitjà

Ballem amb els Capgrossos

Els capgrossos, i també els gegants, gegantons, dracs i víbries us donaran la benvinguda a casa seva. Podreu veure amb detall els barrets dels Capgrossos d'Igualada, els vestits elegants dels gegants i les boques ferotges dels dracs i de les víbries.... Durant la visita explicarem un munt d'històries i fins i tot podreu ballar lluint un dels capgrossos al ritme d'una música festiva.

Després, al taller, imaginarem i dibuixarem uns barrets nous per als capgrossos més esbojarrats: Petra l'Encantadora, Rufus el Traginer, el músic Martingales i Mosca l'aviador.



Espai: Casa de la Festa i Espai taller



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 2 h (40 min + 1 h 20 min)



Casa de la festa

La Casa de la Festa és un espai d'exposició permanent de part de la imatgeria festiva d'Igualada. Puntualment, hi poden manca alguns elements per trobar-se participant en actuacions o per restauració. En el moment de fer la reserva de la visita, si és el cas, s'informarà de les absències que hi pugui haver.

Imatgeria exposada:

Gegants de la Ciutat, Capgrossos d'Igualada, Nanos d'Igualada, Gegants del barri de St. Ignasi, Gegants del barri del Poble Sec, Gegantons Pia i Tomeu, Tonet i Conxita, Àliga de la ciutat, Drac de la ciutat, Víbria jove, Víbria de la ciutat, Bufarot, Drac petit d'Igualada.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

■ primària. cicle superior

La Festa Major: la cercavila

Visitem la Casa de la Festa per reconèixer tots i cadascun dels elements festius del patrimoni folklòric de la ciutat i per descobrir aquells detalls més amagats d'algunes figures de la Festa Major, posant l'accent en el significat d'aquesta manifestació com a valor de participació col·lectiva.

Després farem el Joc de la Casa de la Festa, concurs de dos grups en el que han de contestar correctament preguntes sobre tot el que s'ha explicat a la visita de la Casa de la Festa, en base al joc del mocador (del moixiganguer).

📍 **Espai:** Casa de la Festa i Espai taller

👁️ **Tipus d'activitat:** Visita i taller

🕒 **Durada de l'activitat:** 2 h (40 min + 1 h 20 min)



Casa de la festa

La Casa de la Festa és un espai d'exposició permanent de part de la imatgeria festiva d'Igualada. Puntualment, hi poden manca alguns elements per trobar-se participant en actuacions o per restauració. En el moment de fer la reserva de la visita, si és el cas, s'informarà de les absències que hi pugui haver.

Imatgeria exposada:

Gegants de la Ciutat, Capgrossos d'Igualada, Nanos d'Igualada, Gegants del barri de St. Ignasi, Gegants del barri del Poble Sec, Gegantons Pia i Tomeu, Tonet i Conxita, Àliga de la ciutat, Drac de la ciutat, Víbria jove, Víbria de la ciutat, Bufarot, Drac petit d'Igualada.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 infantil

 primària. cicle inicial

Mil i un objectes de pell!

Un personatge molt especial ens conduirà per una sala del Museu a través d'un joc de pistes que ens permetrà conèixer objectes ben originals, fets en pell: llibres, sabates, maletes, selles de muntar... fins i tot uns titelles de l'Illa de Java, fets en pell de búfal asiàtic, i coneixerem la seva història i el seu funcionament.

Després confeccionarem el nostre propi titella i comprovarem com és de fàcil fer teatre d'ombres, com el que feien a Java.



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial



Espai: sala Univers de pell i auditori



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 1h 45 min (45 min + 1 h)

A través d'un recorregut guiat, els infants perceben el museu com un entorn acollidor, i els objectes com uns elements vius i plens d'històries. D'aquesta manera entren en contacte amb un material poc conegut per conèixer i experimentar-ne les característiques principals.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

■ primària. cicles inicial i mitjà

Adobers i teixidores, oficis d'Igualada

La pell i el teixit són dos materials amb característiques ben diferenciades que han donat lloc a fàbriques i oficis molt importants per a Igualada. En aquesta visita els alumnes podran conèixer a fons eines, costums i característiques dels dos materials prenent com a punt de partida els gegants amb més ofici d'Igualada, en Tonet Blanquer i la Conxita Teixidora.

Després, al taller, acabaran de familiaritzar-se amb la pell i el teixit tot fent un petit collage.



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial



Espai: Cal Granotes i espai taller



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 1h 45 min (45 min + 1 h)

Activitat relacionada amb la pell i el tèxtil per iniciar-se en el coneixement del passat de la ciutat a partir de dues ocupacions i dos productes que segueixen caracteritzant Igualada.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 primària. **cicle superior**

 secundària. **primer cicle**

Adoberies i xemeneies, el cor del barri del Rec

Les indústries de la pell i del tèxtil són l'origen del barri industrial del Rec. Les matèries primeres, els productes que fabriquen, l'energia emprada... han condicionat clarament aquests espais fabrils, els procediments i els costums, les dites. Visitarem l'adoberia de Cal Granotes i els espais més importants de la fàbrica tèxtil de Cal Boyer -seu del Museu- i posarem en joc eines, màquines, documents i imatges per reconstruir, entre tots plegats, el treball i la vida quotidiana dels adobers i les teixidores en aquests espais industrials.



Espai: Cal Granotes, el Rec i Cal Boyer



Tipus d'activitat: Visita dinamitzada



Durada de l'activitat: 1h 30 min



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial

Activitat relacionada amb la pell i el tèxtil, el patrimoni industrial i la història de la ciutat per fer una primera aproximació a la investigació històrica.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia


secundària. segon cicle

batxillerat i mòduls professionals

El Rec, barri adober

La Revolució Industrial va canviar les fàbriques, les viles i la societat en general. A Igualada, de la fabricació manual del cuir es va passar a treballar amb noves fonts d'energia, maquinària i productes químics, que van fer de la indústria adobera una potència a escala mundial. Avui, aquesta posició es vetlla des de l'Igualada Leather Cluster Barcelona, amb seu a una antiga adoberia: l'Adoberia Bella. Tot això passava i segueix passant al Rec, el barri industrial on la història es fon amb les iniciatives més actuals. Veniu a visitar l'espai L'ofici d'adober del Museu i l'Adoberia Bella, per conèixer el passat i el present que projecta cap al futur la indústria igualadina més singular.

Aquesta visita es pot complementar amb un taller de pell (opcional). Al taller coneixerem diferents aspectes mitjançant l'observació i el tacte de pells amb pèl, tractades al crom o al vegetal, tintades o acabades imitant pells exòtiques. Després farem un clauer tot tallant, encolant i cosint pell.

 **Espai:** sala L'ofici d'adober
i Adoberia Bella

 **Tipus d'activitat:** Visita i taller (opcional)

 **Durada de l'activitat:**
1 h visita + 1 h taller (opcional)



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial

Activitat relacionada amb la pell, el patrimoni industrial i la història de la ciutat per fer una aproximació a la investigació històrica i al coneixement del passat.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

Fer pell en una adoberia del segle XVIII

En aquesta visita coneixereu un dels oficis tradicionals i més importants d'Igualada que va fer néixer el barri del Rec. A Cal Granotes, una de les adoberies més antigues que es conserven, viatgem 300 anys enrere per resseguir el procés artesanal de fer cuir, amb les eines i els principals materials adobants; veurem com n'era de dura i especialitzada la feina i desvelarem els secrets de transformar la pell d'un animal en un material noble.

Aquesta visita es pot complementar amb un taller de pell (opcional). Al taller coneixerem diferents aspectes mitjançant l'observació i el tacte de pells amb pèl, tractades al crom o al vegetal, tintades o acabades imitant pells exòtiques. Després, ■ els alumnes més joves decoraran amb repujat un penjoll en cuir; ■ els més grans faran un clauer tot tallant, encolant i cosint pell.



Espai: Cal Granotes i espai taller (opcional)



Tipus d'activitat: Visita i taller (opcional)



Durada de l'activitat: 1 h visita + 1 h taller (opcional)

■ primària, cicle superior
■ secundària, primer cicle

■ secundària, segon cicle

■ batxillerat i mòduls professionals

🇬🇧 també en anglès



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial

A partir del procés artesanal de preparació de la pell ens aproximem al patrimoni industrial i a la història de la ciutat per valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda i entendre que el present és producte del passat.

DE VIATGE



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

Un món de pell

La pell és el primer teixit que l'home utilitzà. Les primeres civilitzacions van inventar sistemes de conservació que l'han fet una matèria primera excel·lent i indispensable al llarg de molts segles per fabricar contenidors i bosses, indumentària i calçat, arreus, mobles, documents i llibres, instruments musicals... per totes les cultures i en totes les èpoques. En aquesta visita descobrireu com ha estat utilitzada al llarg de la història, quins oficis s'hi han relacionat i les propietats físiques que l'han feta tan apta per a tants usos diferents.

Aquesta visita es pot complementar amb un taller de pell (opcional). Al taller coneixerem diferents aspectes mitjançant l'observació i el tacte de pells amb pèl, tractades al crom o al vegetal, tintades o acabades imitant pells exòtiques. Després, ■ els alumnes més joves decoraran amb repujat un penjoll en cuir; ■ els més grans faran un clauer tot tallant, encolant i cosint pell.

■ primària. cicle superior
■ secundària. primer cicle

■ secundària. segon cicle

■ batxillerat i mòduls professionals

🇬🇧 també en anglès



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial

📍 **Espai:** Sala Univers de pell i Espai taller (opcional)

👁️ **Tipus d'activitat:** Visita i taller (opcional)

🕒 **Durada de l'activitat:** 1 h visita + 1 h taller (opcional)

Activitat relacionada amb la pell i el seu ús, tot entrant en contacte amb un material poc conegut pels alumnes però molt utilitzat en temps passats i per diverses cultures que en coneixien les principals característiques.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 secundària. segon cicle

 batxillerat i mòduls professionals

De la idea a l'objecte. Fem un objecte en pell!

Activitat interdisciplinària que aplega continguts d'àrees tan diverses com tecnologia, educació visual i plàstica, projectes o empenedoria, per experimentar el procés de creació d'un objecte en pell. Després de veure diversos objectes de pell al Museu, passarem al taller per posar en pràctica l'elaboració d'un objecte de consum propi: una funda de mòbil, d'ulleres, de flauta,... tot aplicant diversos procediments propis del treball amb la pell (mesurar, fer un patró, tallar, encolar, perforar i cosir). El contingut del taller es pot adaptar a les necessitats del grup.



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial



Espai: Sala Univers de pell i Espai taller



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 3 h

Activitat centrada en un taller de marcat caràcter procedimental seqüenciat, on els alumnes s'esmercen en el bon ús dels materials i de les eines emprades, alhora que es treballen les capacitats creatives.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 primària. **cicle superior**

 secundària. **primer cicle**

Coneix el que compres

Com a consumidors, sabem com està feta una sabata esportiva? Sabem distingir-ne una de pell d'una que no n'és? Hi ha etiquetes amb símbols de materials, però sabem de què ens informen? Durant aquesta activitat farem una visita al Museu per conèixer les principals propietats d'alguns objectes de pell. Al taller coneixerem les qualitats de diversos materials i les seves aplicacions, aprendrem a llegir les etiquetes i pensarem en les implicacions d'una compra a nivell de responsabilitat social o de costos ambientals, amb l'objectiu de saber triar millor i ser consumidors responsables. Activitat amb l'assessorament de l'Escola d'Enginyeria d'Igualada i la col·laboració de la marca esportiva Munich.



Espai: Sala Univers de pell i Espai taller



Tipus d'activitat: Visita i taller



Durada de l'activitat: 2 h



La pell / el barri del Rec / Igualada industrial

Activitat encaminada a saber actuar amb coneixement de causa en la presa de decisions; a ser responsable dels propis actes pel que fa a drets i deures en l'entorn social i l'ètica del consum; a adoptar hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis per esdevenir un consumidor responsable.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

infantil

primària. cicle inicial

On és l'aigua?

L'aigua està per tot arreu: l'agafem de la natura i la fem servir per beure i cuinar, per fabricar begudes, per rentar, per apagar focs, per moure màquines... Però com la transportem i l'emmagatzemem? Com aprofitem la seva força? A la sala L'home i l'aigua hi trobarem totes les respostes i farem funcionar diferents enginyers moguts per l'aigua en el canal d'experimentació.

Després es pot fer un taller de fabricació d'aigua sabonosa, plantejat com un exercici de mesclades on es descobreix que les proporcions de les fórmules és primordial per obtenir uns bons resultats.



Espai del Museu:
Sala Univers de pell i Espai taller



Tipus d'activitat:
Visita dinamitzada i taller (opcional)



Durada de l'activitat:
1 h visita + 45' taller (opcional)



L'aigua

Activitat que parteix del paper de l'aigua en la vida quotidiana i explora aspectes més concrets sobre la seva obtenció del medi el seu ús com a força motriu d'enginyers. Es plantegen qüestions sobre el medi i el funcionament de màquines simples (engranatges bàsics).



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

■ primària. cicles mitjà i superior
secundària. primer cicle

■ secundària. primer cicle
secundària. segon cicle

■ batxillerat i mòduls professionals

La força de l'aigua

Com aprofitem l'aigua de la natura? Al llarg del temps s'han inventat enginys de tota mena per obtenir-la i per treure'n el màxim rendiment, sigui en l'agricultura, en la vida quotidiana o com a font d'energia. A la sala L'home i l'aigua ens endinsarem en aquests aspectes i al canal d'experimentació posarem en funcionament diverses maquetes d'enginys hidràulics. Amb els alumnes més grans acabarem la visita davant la màquina de vapor per conèixer el seu funcionament.

■ Després, els alumnes més joves poden participar en un taller sobre algunes propietats físiques de l'aigua aplicades tant a la indústria com a la vida quotidiana, com ara la pressió hidrostàtica, els vasos comunicants o la bomba aspirant, tots ells fenòmens o aplicacions que es plantegen com enigmes a resoldre a partir de l'experimentació i l'evidència dels resultats.

📍 **Espai del Museu:**
Sala L'Home i l'aigua i espai taller (opcional)

👁️ **Tipus d'activitat:**
Visita dinamitzada i taller (opcional)

🕒 **Durada de l'activitat:**
1 h visita + 1 h taller (opcional)



L'aigua

Activitat relacionada amb l'aigua en diversos àmbits de la vida quotidiana i com a recurs energètic. S'aborden continguts relacionats amb objectes tecnològics de base mecànica, màquines i mecanismes, i hidràulica.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

 primària. cicle superior

 secundària

 batxillerat i mòduls professionals

Com vivien els romans... a la vil·la de l'Espelt

A la Vil·la Romana de l'Espelt descobrirem com era una masia romana que va estar en plena activitat entre els segles I aC i III dC, dedicada a l'explotació de cereals, vinya i olivera. Les pintures murals, els mosaics, les estances de bany privat i els diversos objectes trobats ens parlen d'una casa important de l'Anoia en temps dels romans i del seu pas per la comarca.



Espai: Jaciment de la vil·la

(lloc de trobada: antigues escoles a la carretera Igualada-Espelt)



Tipus d'activitat: Visita dinamitzada



Durada de l'activitat: 1 h 30 minuts

Desplaçament a càrrec del centre




Patrimoni d'Igualada

Activitat desenvolupada en el jaciment amb diversos recursos educatius, per saber interpretar alguns fets i testimonis del passat, analitzar canvis i continuïtats en el temps i valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se n'apropiïn.



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

-  primària. **cicle superior**
-  secundària
-  batxillerat i mòduls professionals

L'església de Sant Jaume Sesoliveres

En les parets d'aquesta església del Camí de Sant Jaume s'hi pot llegir la seva vida, des del seu naixement quasi mil·lenari o l'aprofitament del primer pis com a graner fins a la destrucció a causa d'un terratrèmol. Construïda a finals del segle XII, va ser restaurada a finals del s. XX procurant una visió històrica de l'edifici i deixant ben visible les petjades del temps.



Patrimoni d'Igualada

Activitat desenvolupada a l'exterior i l'interior de l'església amb diversos recursos educatius, per saber interpretar alguns fets i testimonis del passat, analitzar canvis i continuïtats en el temps i valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se n'apropriïn.

 **Espai:** Església de Sant Jaume
(lloc de trobada: exterior de l'església)

 **Tipus d'activitat:** Visita dinamitzada

 **Durada de l'activitat:** 1 h 30 minuts

Desplaçament a càrrec del centre




Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia

secundària. primer cycle
secundària. segon cycle

batxillerat i mòduls professionals

El Gasogen de Cal Pasqual

El gasogen de la indústria tèxtil de Cal Pasqual va funcionar després de la Guerra Civil fins l'any 1955. Produïa gas pobre, una energia poc corrent que tingué una certa importància entre els cicles de l'energia del vapor i de l'electricitat, i que en moments de penúria energètica era una possible alternativa. Es tracta de l'únic gasogen conservat a Catalunya d'aquestes característiques.

 **Espai: Gasogen**
(lloc de trobada: davant del gasogen, c. Sant Carles/Esquiladors)

 **Tipus d'activitat: Visita guiada**

 **Durada de l'activitat: 1 h**

Desplaçament a càrrec del centre



Patrimoni d'Igualada

Visita del gasogen com un exemple de sistema tècnic de producció d'energia particular de l'etapa industrial, entenen aquest patrimoni cultural com a herència rebuda del passat per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se n'apropriïn.