



Sioux, xeiene, apatxes...

construïm un tipi dels nadius americans



Visita + taller

Durada: 2 h 15 min

Preu: 4€ per alumne



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia
MNACTEC



Cicle educatiu

Educació primària: cicle inicial i mitjà

Descripció de l'activitat

Activitats on l'alumnat descobreix la importància de la pell en diferents èpoques i cultures del món, com la cultura dels indis de les grans planures americanes, i on desenvolupa la creativitat mitjançant la decoració del seu propi tipí.

Objectius de l'activitat

- Conèixer el Museu de la Pell d'Igualada
- Descobrir les propietats físiques la pell i els seus usos al llarg de la història
- Aprendre a través de l'experiència.
- Fomentar la creativitat
- Reflexionar sobre la sostenibilitat dels materials

Continguts de l'activitat

1. El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia
2. La pell i les seves propietats com a material
3. Història i evolució dels usos de la pell
4. La pell com a material sostenible: reutilització i reciclabilitat

La peça aprofita les restes i tares de les pells fabricades a les adoberies d'Igualada i ha estat dissenyada per l'artesana i dissenyadora Olya Dubovik de Lubochka.

El Museu posa a disposició dels docents publicacions especialitzades sobre el tema de la pell, de les adoberies i dels processos d'adob pre-industrial i industrial. Al web trobareu els [pdf descarregables](#).



INFORMACIÓ PER A LA VISITA

Per a la reserva o més informació cal escriure un correu electrònic o trucar a:

- Telèfon: +34 938 046 752 (Carme Mas)
- Correu electrònic reserves: masc@aj-igualada.net
- Correu electrònic àrea educació: sanchezs@aj-igualada.net

Al web del Museu podeu consultar més detalls sobre l'activitat i una galeria d'imatges:

<https://museupelligualada.cat/sioux-seiene-apatxes-construim-un-tipi-dels-nadius-americanos/>

El Museu disposa de diversos serveis per facilitar l'accés i l'experiència:

- Aparcament per autocars gratuït proper al Museu
- Ampli espai per esmorzar/dinar o d'esbarjo a l'aire lliure al pati del Museu o bé, a causa de la meteorologia, la possibilitat d'un espai tancat alternatiu.